

Prüfziffer	Korrektor/in	Punkte	
		200	

<b>Familienname:</b>
<b>Vorname:</b>
<b>Geburtsdatum:</b>
<b>Studienfach:</b>



**Modellsatz 04**

**Vorgabenorientierte Textproduktion**

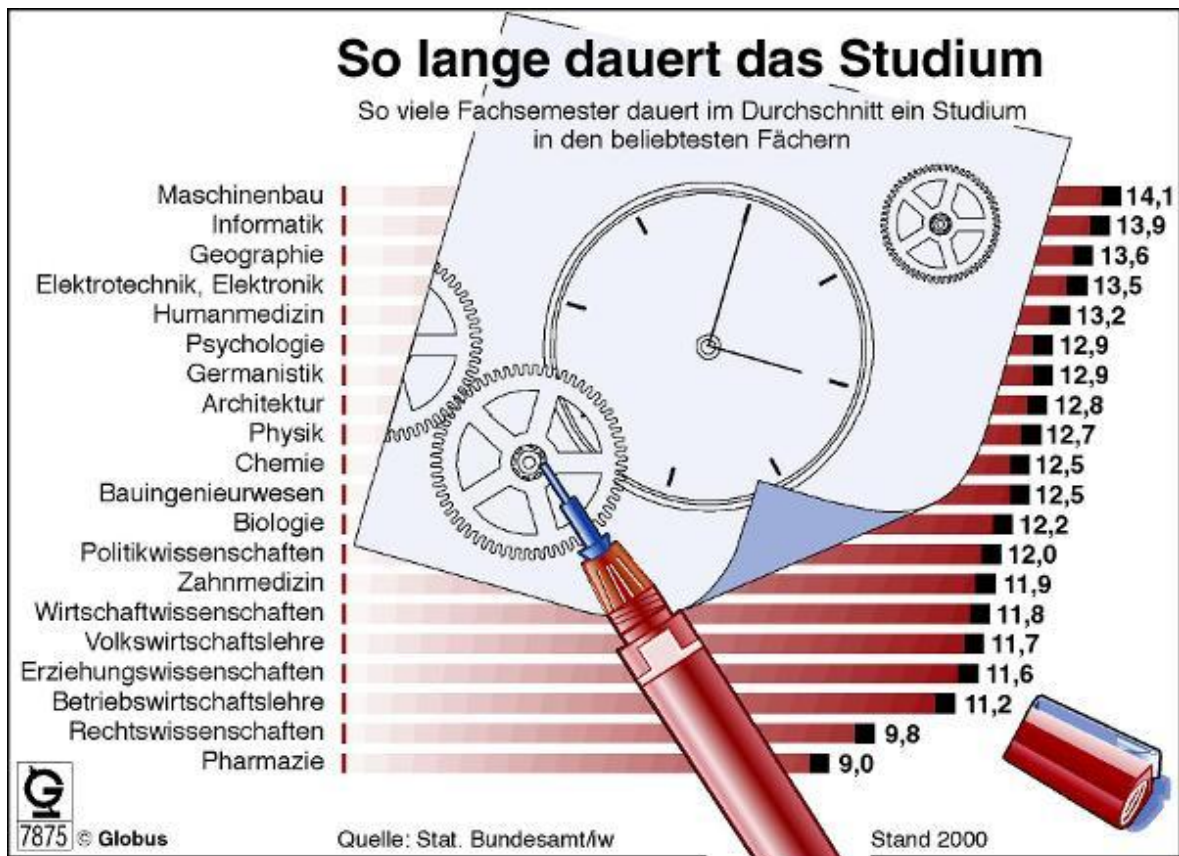
Schreiben Sie einen zusammenhängenden Text von **ca. 200 Wörtern**, also möglichst nicht unter 150 aber auch nicht über 250! **Zählen Sie bitte die Wörter und unterschreiben Sie Ihre Arbeit!** Sie haben **60 Minuten** Zeit!

*Denken Sie an eine Einleitung, Überleitungen zwischen den Teilthemen und einen Schluss.*

**Die Studiendauer der beliebtesten Studienfächer in Deutschland**

Beschreiben Sie bitte kurz anhand des gegebenen Materials, wie lange das Studium der beliebtesten Studienfächer in Deutschland dauert. Gehen Sie dabei auch auf Ihr persönliches Studienfach ein. Ist Ihr Studienfach nicht vertreten, dürfen Sie vermuten, wie lange Ihr Studium dauern würde.

Denken Sie, dass Sie Ihr deutsches Studium in der durchschnittlichen Studiendauer absolvieren können? Welche Faktoren können Ihrer Meinung nach dazu führen, dass sich Ihr Studium verkürzt oder verlängert? Begründen Sie bitte Ihre Antwort.



Quelle der Grafik: <http://portal.picture-alliance.com/portal/cmd/0.1749916115028640.0>, Stand: 26. Juli 2010

**Checkliste:**

- Haben Sie Ihren Namen und Ihre Prüfziffer auch auf dieses Aufgabenblatt geschrieben?
- Haben Sie die Wörter gezählt und die Zahl in das richtige Feld auf der ersten Seite eingetragen?
- Haben Sie Ihre Textproduktion in dem richtigen Feld auf der ersten Seite unterschrieben?

- 
- 
-

**Achtung! Nicht ausfüllen! Nur für die Korrektur!**

**Zur Bewertung der Textproduktion:**

<b>1. Erwartungshorizont / Themenbezug</b>	<b>(max. 40 Punkte) Bewertung:</b>	
<b>2. Themenentwicklung / Kohärenz und Kohäsion</b>	<b>(max. 50 Punkte) Bewertung:</b>	
Differenzierte Beschreibung des Sachverhalts, Themenpunkte miteinander verbunden, einzelne Aspekte hervorgehoben, mit Schlussfolgerung, Fazit, Standpunkt o.ä. abgerundet; gut strukturierter Text mit entsprechenden Mitteln der inhaltlichen und sprachlichen Verknüpfung (Konnektoren, Pro-Formen, lexikalische Mittel etc.)		41-50
Angemessene, genaue Beschreibung des Sachverhalts, thematische Einheiten und Aspekte klar gegliedert, konträre Optionen gegeneinander abgewogen; inhaltliche Beziehungen durch sinnvolle Verwendung verschiedener strukturierender Elemente bzw. Verknüpfungsmittel deutlich		33-40
verständliche Beschreibung des Sachverhalts, zentrale Aspekte angeführt und durch Beispiele gestützt, begründeter Standpunkt; Textzusammenhang durch begrenzte Anzahl von Verknüpfungsmitteln gewährleistet		28-32
Sachverhalt in Hauptaspekten beschrieben, teilweise sprunghafte Gedankenführung; einzelne Punkte linear aneinandergereiht, kaum Verknüpfungsmittel		0-27
<b>3. Verbalenz, Kongruenz, Rektion, Tempus, Syntax, Morphologie, u.a.</b>	<b>(max. 50 Punkte) Bewertung:</b>	
Beständig hohes Maß an grammatischer Korrektheit; Komplexe, variantenreiche Satzstrukturen		41-50
Gute Beherrschung der Grammatik, gelegentliche Ausrutscher oder nicht-systematische Fehler, kleinere Mängel im Satzbau; relativ komplexe, variable Syntax		33-40
Störende Regelverstöße, Text bleibt aber weitgehend verständlich; einförmige Satzmuster		28-32
Systematische, teils elementare Fehler, unverständliche Textpassagen; sich ständig wiederholende Satzmuster		0-27
<b>4. Wortschatzspektrum, Wortschatzbeherrschung, Wortbildung</b>	<b>(max. 50 Punkte) Bewertung:</b>	
Umfangreicher, variantenreicher Wortschatz, gute Beherrschung idiomatischer Wendungen; große Genauigkeit in der Verwendung		41-50
Großer Wortschatz; keine störenden Fehler im Gebrauch, kleinere Schnitzer		33-40
Angemessener Wortschatz; z.T. falsche Wortwahl und Verwechslungen		28-32
Begrenzter Wortschatz; schwerwiegende Formulierungsfehler		0-27
<b>5. Orthographie, Interpunktion</b>	<b>(max. 10 Punkte) Bewertung:</b>	
Korrekte Schreibweise, abgesehen von gelegentlichen Verschreibern; konsistente Zeichensetzung; hilfreiche Gliederung in Absätze		8-10
Überwiegend korrekte Schreibweise, Verschreiber und Interferenzen können vorkommen; Zeichensetzung und Gliederung in Absätze entsprechen weitgehend den Konventionen.		6-7
Rechtschreibung und Zeichensetzung sind hinreichend korrekt, aber nicht frei von Einflüssen der Muttersprache; Gliederung in Absätze entspricht im großen Ganzen den Konventionen.		4-5
Rechtschreibung, Zeichensetzung und Gliederung in Absätze sind exakt genug, so dass man sie meistens versteht.		0-3
<b>Kommentare / Bemerkungen:</b>	<b>Summe (max. 200):</b>	
	<b>Prozent:</b>	

**Inhalt**

**Sprache**